


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

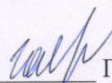
МОУ СШ № 88

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей начальных классов

 Холодковская Е.В.
Протокол № 1


от "30 " августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
методист

 Гаврикова М.Н.
Протокол № 1

от "31 "августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ № 88

 Плотникова Т.Г.
Приказ № 110

от "31" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3625438)

учебный предмет «Литературное чтение»
для учащихся 4 классов

Составитель:
учитель начальных классов
С.В. Бродская

Волгоград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья.

Летописи, былины, сказания, житие. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

«Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

«Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

«Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

«Делу время - потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

«Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскачка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять пересказ.

«Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

«Родина». И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине». А.З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Страна Фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Алисы»».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё прочитанному, отвечать на держание словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения								
1.	Знакомство с учебником. Типы книг: книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке.	1	0	0	01.09.2023	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Устный опрос;	https://education.yandex.ru/
Всего: 1 час. Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.								
Раздел 2. Летописи, былины, жития								
2.	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.	1	0	0	05.09.2023	Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	Особенности летописи как исторического произведения.	1	0	0	06.09.2023	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Подробный пересказ текста	1	0	0	07.09.2023	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины. Пересказывать былинку от лица ее героя.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Установление причинно-следственных связей. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	0	0	08.09.2023	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1	0	0	12.09.2023	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

7.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки.	1	0	0	13.09.2023	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	1	0	0	14.09.2023	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.	«Ильины три поездочки». Подробный пересказ текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	0	0	15.09.2023	Пересказывать былинку от лица ее героя.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации.	1	0	0	19.09.2023	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
11.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	0	0	20.09.2023	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
12.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	0	1	21.09.2023	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

						собеседника, проявлять к нему внимание.		
13.	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития». Тестирование.	1	1	0	22.09.2023	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Тестирование;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 12 часов.

Контрольные работы: 1ч. Практические работы: 1 ч.

Раздел 3. Чудесный мир классики								
14.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Ознакомительное чтение. Определение жанра, темы, главной мысли произведения. Художественные особенности сказки: лексика, композиция. Сравнение литературной и народной сказки.	1	0	0	26.09.2023	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
15.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Работа с текстом. Составление плана текста. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста.	1	0	0	27.09.2023	Составлять самостоятельно план текста. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
16.	П.П. Ершов «КонекГорбунок». Характеристика героев. Рассказ о герое по самостоятельному плану.	1	0	0	28.09.2023	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
17.	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	29.09.2023	Читать стихи выразительно, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ознакомительное чтение. Литературная сказка. Художественные особенности сказки:	1	0	0	3.10.2023	Читать литературную сказку. Проанализировать особенности композиции и лексики сказки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	лексика, построение (композиция).							
19.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	0	0	04.10.2023	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героев, их характер и поступки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. Озаглавливание частей.	1	0	0	05.10.2023	Составлять самостоятельно план текста. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление рассказа по иллюстрации текста.	1	0	0	06.10.2023	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
22.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки.	1	0	0	10.10.2023	Распределить роли, читать произведение по ролям. Инсценировать отрывок из сказки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
23.	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	0	0	11.10.2023	Читать стихи выразительно, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
24.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение стихотворений. Рассказ по иллюстрации к стихотворению. Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов	1	0	0	12.10.2023	Читать стихи выразительно, проанализировать иллюстрации и озаглавить их, составлять рассказ к иллюстрации.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
25.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	0	0	13.10.2023	Читать литературную сказку. Проанализировать особенности композиции и лексики сказки. Сравнить мотивы русской и турецкой сказок.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
26.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Выборочное чтение. Хорошие и плохие	1	0	0	17.10.2023	Оценивать события, поступки, героев произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	поступки людей.							
27.	М. Лермонтов «Ашик – Кериб». Краткий пересказ текста.	1	0	0	18.10.2023	Кратко пересказывать текст произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
28.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов, озаглавливание.	1	0	0	19.10.2023	Читать повесть. Подробно пересказывать текст произведения, определить главную мысль произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
29.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступка персонажа.	1	0	0	20.10.2023	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героев, их характер и поступки. Анализировать поступки героев.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
30.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Самостоятельное определение жанра, темы, главной мысли, структуры произведения. Подробный пересказ.	1	0	0	24.10.2023	Подробно пересказывать текст произведения. Определять жанр, главную мысль и структуру произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
31.	А. П. Чехов «Мальчики». Определение темы, главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Пересказ фрагмента текста.	1	0	0	25.10.2023	Определять жанр и главную мысль произведения. Определять мысли, чувства, настроение автора. Пересказывать отрывок текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
32.	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев рассказа-героев своего времени	1	0	0	26.10.23	Характеризовать героев, анализировать характер, мотивы поведения героев.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
33.	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Подготовка к проверочной работе.	1	0	0	27.10.23	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

						учебника		
34.	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1	1	0	07.11.2023	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 21 час.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 1 ч.

Раздел 4. Поэтическая тетрадь

35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	08.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
36.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	9.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
37.	А. А. Фет «Весенний дождь». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	10.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
38.	А. А. Фет «Бабочка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	14.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

39.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	15.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
40.	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	16.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
41.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	17.11.2023	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
42.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения	1	0	0	21.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
43.	Н. А. Некрасова «Школьник». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	0	0	22.11.2023	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором, находить средства	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	Выразительное чтение стихотворения.					выразительности; воспроизводить их наизусть.		
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Заучивание стихотворения. Устное сочинение.	1	0	0	23.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть; определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
45.	И. А. Бунин «Листопад». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	0	0	24.11.2023	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, находить средства выразительности; воспроизводить их наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации к тексту.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
46.	Урок по теме «Поэтическая тетрадь №2». Тестирование по теме.	1	0	1	28.11.2023	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Тестирование;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 12 ч.

Контрольные работы: 1 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 5. Литературные сказки

47.	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение особенностей научно-познавательного текста.	1	0	0	29.11.2023	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определить особенности научно-познавательного текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
-----	--	---	---	---	------------	--	---------------	--

48.	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Выборочное чтение.	1	0	0	30.11.23	Выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
49.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	01.12.2023	Анализировать особенности поведения, внешнего вида, речи героев произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
50.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.	1	0	0	05.12.2023	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
51.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	0	0	06.12.2023	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
52.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	0	0	07.12.2023	Выделять особенности литературного жанра. Составлять рассказ по иллюстрации к тексту.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
53.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.	1	0	0	08.12.2023	Делить текст на части и озаглавить их. Составлять план произведения с опорой на главные события.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
54.	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. Выборочное чтение.	1	0	0	12.12.2023	Читать выборочно	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
55.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Подробный пересказ.	1	0	0	13.12.2023	Выделять мотивы народных сказок в авторском произведении. Подробно пересказывать текст произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
56.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в	1	0	0	14.12.2023	Анализировать особенности поведения, внешнего вида, речи героев произведения с опорой на текст.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.							
57.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста.	1	0	0	15.12.2023	Подробно пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
58.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Выразительное чтение по ролям.	1	0	0	19.12.2023	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
59.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.	1	0	0	20.12.2023	Создавать устный текст на основе произведения по серии иллюстраций.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
60.	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	1	0	21.12.2023	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 14 часов.

Контрольные работы: 1 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 6. Делу время – потехе час.

61.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Ознакомительное чтение. Литературная сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1	0	0	22.12.2023	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять особенности построения и лексики сказки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
-----	--	---	---	---	------------	--	---------------	--

62.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	0	0	26.12.23	Определить поучительный смысл сказки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
63.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части.	1	0	0	27.12.23	Делить текст на части и озаглавить их. Составлять план произведения с опорой на главные события.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
64.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	0	0	28.12.23	Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
65.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1	0	0	9.01.24	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
66.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	0	10.01.2024	Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
67.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Нравственный смысл произведения.	1	0	0	11.01.2024	Определять нравственный смысл произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
68.	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	0	0	12.01.2024	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
69.	Урок-путешествие по теме: «Делу время – потехе час». Обобщающий урок.	1	0	0	16.01.2024	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 9 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 7. Страна детства

70.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	0	0	17.01.2024	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
-----	---	---	---	---	------------	--	---------------	--

						слух произведение. Определять отношение автора к героям. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).		
71.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	0	0	18.01.2024	Воспринимать на слух произведение. Определить взаимоотношения детей и взрослых.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0	19.01.2024	Воспринимать на слух произведение. Читать выразительно диалоги.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
73.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	0	0	23.01.2024	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	0	24.01.2024	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
75.	М.М.Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики героев.	1	0	0	25.01.24	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

76.	М.М.Зощенко «Елка»	1	0	0	26.01.24	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
77.	Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1	0	0	30.01.24	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 8 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 8. Поэтическая тетрадь

78.	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон».	1	0	0	31.01.24	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
79.	Я. Брюсов «Детская»	1	0	0	01.02.2024	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
80.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	0	0	02.02.2024	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
81.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1	0	0	6.02.2024	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
82.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1	0	0	7.02.2024	Читать осознанно текст художественного произведения, определять	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

						тему и главную мысль произведения.		
83.	Устный журнал «Мне вспомнились детства далёкие годы». Обобщающий урок.	1	0	0	8.02.2024	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 6 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 9. Природа и мы

84.	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш».	1	0	0	9.02.2024	Познакомиться с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
85.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»	1	0	0	13.02.2024	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
86.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0	14.02.2024	Познакомиться с творчеством А.И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
87.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	0	0	15.02.2024	Объяснять нравственный смысл рассказа.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

88.	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка».	1	0	0	16.02.2024	Познакомиться с творчеством М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
89.	М.М. Пришвин «Высочка»	1	0	0	20.02.2024	Объяснять нравственный смысл рассказа.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
90.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	1	0	0	21.02.2024	Познакомиться с творчеством Е.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
91.	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	0	0	22.02.24	Находить смешные эпизоды.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
92.	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	27.02.24	Познакомиться с творчеством В.Астафьева. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
93.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	28.02.24	Находить научно-естественные сведения о природе в рассказе.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
94.	Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения.	1	0	1	29.02.24	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

95.	Урок-экскурсия по теме: «Природа и мы». Обобщающий урок.	1	0	0	1.03.2024	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
-----	--	---	---	---	-----------	--	---------------	--

Всего: 12 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 1 ч.

Раздел 10. Поэтическая тетрадь

96.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	0	0	5.03.2024	Читать выразительно и осознанно стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Заучивать наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
97.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	0	0	6.03.2024	Читать выразительно и осознанно стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Заучивать наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
98.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	0	0	7.03.2024	Читать выразительно и осознанно стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Заучивать наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
99.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	0	0	12.03.2024	Читать выразительно и осознанно стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Заучивать наизусть.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
100.	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	0	0	13.03.2024	Воспринимать на слух	Устный опрос;	https://uchi.ru/

						художественное произведение, читать стихи выразительно. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.		https://resh.edu.ru/
101.	С.А.Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения.	1	0	0	14.03.2024	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Определять настроение поэта и лирического героя.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
102.	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении.	1	0	0	15.03.2024	Наблюдать за картинами природы в стихотворении.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
103.	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и свои достижения.	1	0	0	19.03.2024	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 8 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 11. Родина

104.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	20.03.2024	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
105.	И.С. Никитин «Русь».	1	0	0	21.03.2024	Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
106.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1	0	0	22.03.2024	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

						чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.		
107.	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	0	0	02.04.2024	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
108.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1	0	0	3.04.2024	Предполагать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
109.	Жигулин «О, Родина!..»	1	0	0	4.04.2024	Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
110.	Проект «Они защищали Родину!».	1	0	1	5.04.2024	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
111.	Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Обобщающий урок.	1	0	0	9.04.2024	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

Всего: 8 часов.

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 1 ч.

Раздел 12. Страна Фантазии

112.	Е.С. Велтистов «Приключения	1	0	0	10.04.2024	Читать и воспринимать на	Устный опрос;	https://uchi.ru/
------	-----------------------------	---	---	---	------------	--------------------------	---------------	---

[illegible]

Контрольные работы: 0 ч. Практические работы: 0 ч.

Раздел 13. Зарубежная литература

120.	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	0	0	24.04.2024	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Устный опрос; https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	0	0	25.04.2024	Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Устный опрос; https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	0	0	26.04.2024	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Характеризовать поступки героев произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	Устный опрос; https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
123.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	30.04.2024	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Устный опрос; https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	2.05.2024	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Устный опрос; https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

125.	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	0	0	3.05.2024	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Характеризовать поступки героев произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	0	0	7.05.2024	Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	0	0	8.05.2024	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
128.	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	10.05.2024	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно, определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
129.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1	0	0	14.05.2024	Характеризовать поступки героев произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
130.	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	15.05.2024	Сравнивать характеристики героев, анализировать их поступки.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
131.	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» .	1	0	0	16.05.2024	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно,	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

						определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.		
132.	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф.« В Назарете».	1	0	0	17.05.2024	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно, определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
133.	Урок-игра «Литературные тайны». Проверим себя и свои достижения.	1	0	0	21.05.2024	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
134.	Урок-отчет по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок.	1	1	0	22.05.24	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Зачет;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
135.	Резерв «Литературные тайны»	1	0	0	23.05.24	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
136.	Резерв «Зарубежная литература»	1	0	0	24.05.24	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Всего: 17 часов.								
Контрольные работы: 1 ч. Практические работы: 0 ч.								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4				
Резервное время		2						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска